

صاحبه : اميل وشكري زيدان
عنوان المكاتبه :
المصور ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر
تليفون نمرة ١٦٦٧

الاعلانات : تخابر بشأنها الادارة
في دار الهلال بشارع الامير قنادر
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

المصور

عن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليات

العدد ٨٦
الجمعة ٤ يونيه ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً
في الخارج : ١٠٠ قرش
(اي ٢٠ شللاً او ٥ ريلات اميركية)

«المصور» يزور الابرياء في منازلهم مهنتاً

(انظر صوراً اخرى صفحة ١٦)

كان لحكم محكمة الجنايات براءة المتهمين في قضايا الاغتياال السيارى رنة فرح عظيمة في البلاد كلها فتعالى الاهتاف بمدالة القضاء وعم السرور جميع طبقات الامة فتوافد الناس على المتهمين الابرياء يهنئونهم بوضوح الحق وبخروجهم سالمين من السجن بعد ما ظلوا فيه اكثر من سنة ينعذبون ويتألمون . وكانت مظاهر الفرح أشدها حماساً في منزل الحاج احمد جاد الله في شبرا حيث توافد العمال بالثلثات يهنئون زميلهم فأقام الحاج احمد سرادقا كبيرا لاستقبال ضيوفه وبراء القاريء تحت هذا الكلام وقد أحاط به بعض الاصدقاء وهم افراد من جمع غفير لم يظهر في الصورة وقد وقف ابنه يقدم المرطبات



الاستاذ محمود فهمي النقراشي
وقد حمله تواضعه الى الخروج من القاعة
الكبرى للجلوس امام مصورنا في المر



الاستاذ عبد الحليم البيلي بك
امام باب منزله والى يمينه والده الجليل وقد
أحاط بهما الاهل والاصدقاء



الدكتور احمد ماهر
في منزله حيث توافد عظماء البلاد وكبارها
لتحيته وتمنيته

فلسفة «الخدّامين» !

موضوع «الخدّامين» موضوع من أدق المواضيع الفلسفية البسيكولوجية . . . ولي غرام بدراسة أحوال «الخدّامين» لدرجة أنني من عهد خمسة عشر عاماً قد حزت نقمتهم الاجتماعية فأتقيت شرورهم ، وأتفقت باخلاصهم . . .

. . . لهذا أستطيع أن اضع قواعد ثابتة لهذا الفن - فن فلسفة «الخدّامين» - وقد تكون في القواعد التي سأعرضها عليك ما يفيدك في حياتك المنزلية . . .

«الطباخ» في نظري هو أرقى موظف في المنزل . لانه - على الأقل - رجل في بمعنى الكلمة حذار حذار أنت تستفز كرامته فتقدم عليه القراش . او الحوذني ! ولئن فعلت ولم تسمع نصيحتي فستلحق كل يوم وابلاً من الشكاوي أهمها « قلة الغموس » ، والطباخ لابد منتصر ما دام يحمل في يده مفتاح البطون ! . . .

وحذار حذار أن تغضبه يوم وليلة تدعو اليها أصدقاءك فقد يضرب فجأة الساعة الثانية عشرة غاماً فيحرجك ويعرضك للخجل والتشنيع من ضيوفك الاعزاء !

وحذار حذار أن تتدخل في اختصاصه واسمح له بعلاقة مباشرة مع الجزار والحضري فله على هؤلاء ضرائب وأتاوات يرى من حقه القانوني أن يستحوذ عليها رغم أنك !

ومن الضروري جداً أن تتفاهم مديرة المنزل معه على مقدار ما يصرف اليه يومياً في أول يوم يلتحق فيه بخدمتك . . . واعلم - وأنت هادى - أن له ضريبة على «المصروف» لا أستطيع أن «تقفشها» فلم أمرك الله ما دام طعامه متقناً !!!

وحذار حذار أن تستبقي في خدمتك من ربيتهم من الصغر في منزلك : هؤلاء دلال ثقيل . و «فصول» فجائية غاية في السهاحة والبرود . فتي كبروا وترعرعوا فانتبهز أول فرصة واقبل «استقالتهم» او قرر «رفقهم» بدون تردد وحذار حذار أن تقبل سحب الاستقالة او استرداد قرار الرفت !

واعلم ان اخواتنا «النوبيين» هم أفضل الاصناف ، وأجدرهم بأن يكونوا «فراشين» . انما يتحفظ واحد وهو أن تصدر اليهم أوامر دقيقة واضحة . وتعليات محددة لا تقبل لبساً ولا تأويلاً . ولا تعتمد عليهم بتأناً في المأموريات الجسمية كتنقل القفش او شحنه للمحطة او تصديره . . .

وهم لا يعرفون الدسائس ؛ ولكن مقابل هذا لا يتحملون اهانة او «زغداً» تقضي به الظروف . .

اما الخادومات فان كان ولا بد من خادمة متقدمة في العمر نوعاً ما تتولى الرياسة والاشراف فيحسن أن تكون «سودانية» من ربيبات القصور سابقاً . . .

واذا أردت أن يحل الشقاق في منزلك محل الوفاق فاستخدم «مصرية» بولاية نصف لسياداتك «الوصفات» - وتنقل الاخبار - وتعطي النصائح تحت ستار الاخلاص لزوجتك ! . . .

ماذا تجد

كل عدد من «كل شيء» حديقة غناء فيها من كل فاكهة زوجان : مقالات ونبد : مبتكرة أسلوباً وموضوعاً موضحة بأجل الصور وأقننها خواطر الاسبوع : هي خواطر وجيزة بديعة في الموضوعات الحيوية شيء من كل شيء : فيه من كل نبع قطرة ومن كل بستان زهرة مذكرات «فضولي» : كلمات انتقادية لكاتب عصري كبير أحسن ما في الصحف والكتب : مختاراً بدقة وعناية عظيمتين قصص الحياة : طرائف المحاكات والحوادث الجنائية في العالم للتسلية : مسابقات وألغاز وألعاب متنوعة فكاهات : طرائف ونكات ولطائف مصورة وغير مصورة كل ذلك - وأكثر من ذلك - تجده في كل عدد من «كل شيء»

اطلب «كل شيء» * كل يوم أحد * في كل مكان

ولبعض الخدم شخصيات قوية . ومتى سمحت لخدم او خادمة قوي او قويت شخصيته او شخصيتها أن يستزيد هذه القوة لم تستطع التخلص وان أردته . فاستعمل الطرد في البداية . تسترح في النهاية !

تلك ملاحظات سطحية وعسى أن تتذكر احدي السيدات المحربات فندلي على صفحان «المصور» بأرائها في الموضوع

فكري اباطه

الحامي

العالم مسئول عن الجاهل . والغني مسئول عن

الفقير

العمل صعب . والتفكير صعب . وأصعب من

الاثنين التوفيق بين العمل والتفكير [غوت]

الحيان يخاف من الموت . أما الشجاع فانه

يرحب به وهو يقوم بما عليه من الواجبات

لا تم عظام الاعمال بالقوة بل بالصبر

أمالى الأسبوع

ما أكثر الكتب والكتابات في هذا العصر وفي هذه البلاد

لا يمضي يوم الا ورى العشرات من المجلدات الضخمة تخرج من المطابع وتطرح للبيع في أسواق الادب

ولكن أسواق الادب (احوالها واقفة) . ولا أشك في ان عدد الكتاب عندنا يفوق عدد القراء . فلا يطالع الكتب التي تخرج من المطابع الا أولئك الكتاب انفسهم . ونقر قليل من الشبان

وهذه حالة يؤسف لها

على اني اظن ان الكتاب مخطئون في اتقاء الموضوعات التي يعالجونها . فكتب الفلسفة مثلاً تفوق الكتب الاخرى عدداً . مع ان القراء لا يوجد بينهم اكثر من عشرة في المائة . او اقل من ذلك . يرغبون في مطالعة تلك المؤلفات . والآخرين يفضلون الروايات والقصص

ثم ان كتابنا الاجلاء يعمدون اكثر مما يجب الى ترجمة الكتب الافرنجية من الانجليزية وفرنسية . مع انهم يستطيعون جذب القراء بطرق الموضوعات الشرقية عامة والمصرية بنوع خاص

فهل يتنبه الادباء عندنا الى ذلك وتعمل الاعلية منهم على ايجاد الدواء لهذا الداء ؟

أصبح الانسان اليوم لا يستطيع المرور في بعض شوارع القاهرة الا اذا كان من الذين يحسنون الالعاب الرياضية . لانه يجب عليه ان يجري ويقفز ويقوم بجميع حركات التوازن التي يقوم بها البهلوان على الحبل

لماذا ؟

لان المقاعد التي يضعها أصحاب القهاوي على ارصعة الشوارع تحول دون سهولة المرور كما تحول دون ذلك العربات والتراموايات والسيارات في نفس الشارع . ومرور الانسان بين تلك المقاعد وقفزه فوق ركب الجالسين وأقدامهم لا يقل خطراً عن مروره في وسط الشارع

أفلا يجمل بالبوليس الذي يضع « الانفار بصفارتهم » في ملتقى بعض الشوارع الكبيرة لتسهيل حركة المرور ومراقبتها أن يسهل ويراقب

المرور على الارصفة أمام بعض القهاوي كاسبلند بار ونيوبار وكافيه دي لايه وغيرها ؟

ألسنا أحوج الى النظام على « الترتوار » منا اليه في وسط الشارع ؟

وبمناية ما تقدم أروي للقراء خبراً قرأته في صحف أميركا

لقد عزم القوم هناك على إقامة تمثال في أحد الميادين الكبرى في نيويورك لإحياء لذكرى نخايا السيارات . وسيكتب على لوحة من النحاس أمام ذلك التمثال ما يأتي :

لذكرى

٢٦٥ من نخايا السيارات

قتلوا في شوارع نيويورك

من أول يناير سنة ١٩٢٦

من جراء إسراع السواقين المجرمين

ولو كانت عقليتنا كعقلية الأميركيين لاقتحت

على سكان القاهرة إقامة تماثيل عديدة للمساكين الذين يذهبون كل يوم نخية شركة التراموايات والسيارات في هذه المدينة

وأول تمثال من هذا النوع ينصب أمام مركز جمعية الاسعاف التي باستطاعتها أن تعطينا أرقاماً دقيقة في هذا الموضوع . أما التمثال الثاني فينصب في ميدان باب الحديد حيث لا يمر يوم واحد دون ان يقوم عمال الترامواي بقطع تذكرة سفر لاحد الركاب من هذا العالم الى العالم الآخر

الدكتور ادوارد مقير

يعالج الامراض الباطنية وعلى الخصوص
أمراض المعدة والكبد والامراض الزهرية
وقد اتخذ له عيادة في شارع عماد الدين
في بناية الخديوي حرف S وهو يستقبل زائريه
من الساعة ١٠ — ١٢ صباحاً ومن الساعة
٣ — ٥ مساءً

« هلال » يونيه

* جمال الاجسام الذرية : بحث تحليلي علمي
موضح بشكل جميلة

* قلب الحيوان وهل به مثل عواطفنا : قصص
تعمل الانسان على التفكير والتأمل

* وثبة العرب من الصحراء الى الفوز : نظرية
تاريخية فلسفية . بقلم الاستاذ محمد عبد الله عنان

* المرواج : قصة عصرية طريفة فيها تشريح
وتحليل ووصف . بقلم الاستاذ محمود تيمور

* شعور توشك أن تنقرض

* كيف انتشرت الحضارة قديماً : خلاصة مقال
حديث للاستاذ الدكتور أليوت سميت وثبت فيه
بالدليل أن مصر كانت مهد حضارة العالم أجمع . وان
جميع الشعوب القريبة والبعيدة استمدت ثقافتها من
وادي النيل

* زواج المثانين : أيهما أفضل أن يتأمل الزوجان
أم أن يختلفا : بحث علمي ملخص عن مقال لاحد
الكتاب الاوربيين في هذا الموضوع

* القمر : أرضه وجباله وسهوله

* غريزة القتال وكيف يجبان تهذب في الاطفال
* حكمة فورد : خلاصة مستخرجة من مقالات
أصدرها أخيراً وفيها آراؤه عن النجاح والتقدم

* هل الموت نتيجة لازمة للحياة ؟ : جواب
الكتاب . لا . وبعد المقالات الابواب الشهيرة
المعروفة وهي جميعاً مزينة بعدد كبير من الصور
والرسوم المتقنة الواضحة

فيه اكثر من عشرين مقالة في الموضوعات
الحيوية التي يتجدت عنها الناس والمباحث العلمية
والاجتماعية التي يجب على كل مستنير ان يطلع عليها
وهناك بعضها :

* هل تعود فرنسا الى النظام الملكي ؟ : توفي
أخيراً دوق أورليان والبرنس فيكتور بوناپارت
وكلاهما كان يطالب بالجلوس على عرش فرنسا وكلاهما
كان له أتباع . فما شأن الحركة الملكية اليوم في فرنسا

وهل يحتمل حدوث انقلاب نظامي فيها ؟ * الاضراب
العام : بحث في السلاح الذي استخدمه العمال الانجليز
أخيراً وفي الحركة الاشتراكية عموماً وموقفها الحاضر

* اكتشاف علمي خطير الشأن : أشعة كونية
جديدة أنفذ من أشعة رنتجن وأشد منها فعلاً

* الرياضة : بحث اجتماعي عمراني . بقلم الاستاذ
سلامة موسى

* كيف بلغت القطب الشمالي : من مذكرات
بري أول من بلغ ذلك القطب وفيها بيان لما يحس
من يصل الى قمة الكرة الارضية وما يوحيه اليه ذلك

الاختبار الفريد

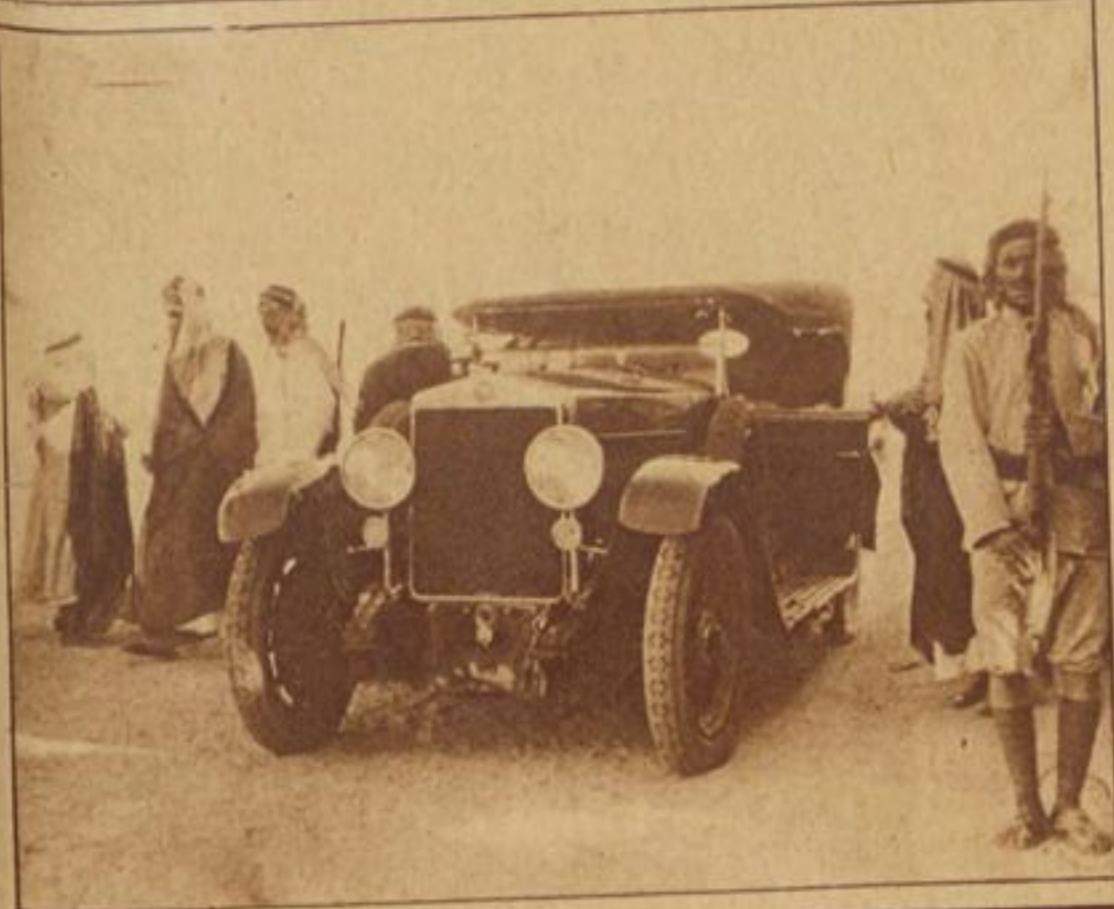
* احصاء الناس وزيادة السكان : بحث عمراني
لمناسبة استعداد الحكومة المصرية لاحصاء القطر
المصري في السنة القادمة

* هل تتقابل أرواح الموتى : حسابات غريبة في
أسلوب جدي فكاهي

* سلاح غريب يستعمل في جزيرة بورنيو : أنبوب
النفخ وكيف يستعمل

عند جبهة ملك الحجاز

نشر هنا ثلاث صور فريدة لزيارة الكاتب الكبير امين افندي الريحاني للأقطار الحجازية واقامته ودخاً من الزمن في ضيافة جلالة الملك ابن سعود فالصورة الى اليسار تمثل صاحب الجلالة عبد العزيز بن سعود ملك الحجاز وسلمان نجل وملحقاتها والى يساره امين افندي الريحاني. وتحت هذا الكلام الى اليمين صورة طيارة حجازية ابتاعها حكومة ابن سعود من انجلترا وقد وقف امامها جلالة الملك والى يمينه امين افندي الريحاني والى يساره الشيخ حافظ وهبه وكيل جلالاته . والصورة الاخرى الى اليسار تمثل جلالة ابن سعود نازلاً من سيارته وقد وقف الحراس يؤدون التحية العسكرية



فخامة المندوب السامي في الاسكندرية

زار فخامة اللورد لويد المندوب السامي البريطاني مدينة الاسكندرية بمناسبة الاحتفال بعيد الامبراطورية البريطانية وذلك في الرابع والعشرين من شهر مايو الماضي . وقد توجه الى نادي الالعاب الرياضية المختلط لمشاهدة الحفلة التي اعدّها النادي بتلك المناسبة والصورة السفلى تمثل فخامته داخلاً الى النادي . اما الصورة اليسرى فتتمثل فخامة اللورد لويد على المائدة مع بعض المدعوين وذلك بعد انتهاء الالعاب الرياضية



فكر فيما يسليك في الصيف

لقد دخل الصيف فهل فكرت فيما يسليك ؟

سواء سافرت او بقيت « فالمصور » خير رفيق لك يبهجك ويمتلك . ولدينا اقتراح فريد لم يسبق له مثيل تتقدم به اليك وبه تحصل على اعداد « المصور » مدة ثلاثة أشهر بلا مقابل اقرأ تفاصيل ذلك في صفحة ٧



المباراة للفوز بكأس جلالة الملك

أقيمت في ٢١ مايو مباراة كبرى في كرة القدم للفوز بكأس جلالة الملك في الاسكندرية وقد أظهر اللاعبون في تلك المباراة مهارة عظيمة حيث لم تتمكن إحدى الفرقين . فرقتي اسكندرية والقاهرة . من التغلب على الأخرى وانتهت المباراة في الشوط الثالث بأن أصابت كل من الفرقتين المرمى مرة واحدة . وقد تقرر ان تعاد المباراة مرة أخرى في القاهرة يوم الجمعة ٤ يونيو المقبل للفوز بالكأس . واهتم جلالة الملك بهذه المباراة فأوفد حضرة صاحب العزة احمد حسنين بك لتمثيله والاشراف على اللعب . ويرى القارئ في الصورة اليسرى المنشورة فوق هذا الكلام صاحب العزة حسنين بك وإلى يساره صاحب السعادة صبري باشا محافظ الاسكندرية . أما الصورة الثانية فإلى اليمين يظهر فيها رئيسا الفرقتين المتباريتين (السكابتين) ومعهما الحكم في الوسط (اخذت هذه الرسوم خصيصاً لنا بمعرفة محل « كوداك »)



مباراة كبرى في سباق الخيل

إلى يسار هذا الكلام ونحته صورتان لحفلة سباق كبرى أقيمت في الاسكندرية . وكان ذلك في الثاني والعشرين من شهر مايو الماضي . في سبورتينج كلوب . ويسرنا دائماً ان ننشر مثل هذه الصور المشجعة للالعاب الرياضية من أي نوع كانت والتي يهتم بها الآن المصريون والتزلاء الاجانب على نحو ما يهتم بها الاوروبيون في بلادهم . فالصورة اليسرى تمثل الكاسين اللتين منحتا احدهما لصاحب الجواد الفائز (لورد ملتن) والاخرى لمرنه . أما الصورة السفلى فتعبر الجواد الفائز بعد انتهاء الشوط الذي فاز به . وبجمل بنا ان نذكر هنا ان سباق الخيل في الاسكندرية يسترعي اهتمام المغرمين بهذا النوع من الالعب الرياضية اكثر من سباق الخيل في مصر الجديدة والجزيرة (اخذت هذه الرسوم خصيصاً لنا بمعرفة محل « كوداك »)

الصور المهمة

يقبلها « المصور » ويقدم عنها أجراً



صاحب الدولة حسين رشدي باشا

ننشر الى اليسار صورة صاحب الدولة حسين رشدي باشا بمناسبة تعيينه من قبل جلالة الملك رئيساً لمجلس الشيوخ المصري ورئيس مجلس الشيوخ الجديد أشهر من ان يعرف فهو ذلك الرجل الذي سجل لنفسه في خدمة هذه البلاد صحيفة نقية . وتقلب في أعلى المناصب وتقلد رئاسة الوزارة مراراً عديدة . ومما هو جدير بالذكر ان دولة رشدي باشا توجه في اليوم التالي لتعيينه رئيساً لمجلس الشيوخ إلى بيت الامة حيث قضى ساعة يتحدث مع صاحب الدولة سعد زغلول باشا

(تصوير هتلمان)

وطلب الى الزوجة أن تصفح عنه في هذه المرة على حق فيما طلبت لأنه ظل مدة عشرة أيام وان تقدمه للمحاكمة كما خالف احدى الوصايا المتفق عليها
وقبل مغادرة المحكمة قال الرجل ان زوجته خصوصاً الوصية الخاصة بشرب الخمر



أنخر أجناس القطن المصري وأقوى أنواع الحرير الصافي واختار خمسين سنة بصناعة الجورابات مجموعة بكل زوج من جورابات

هوليبروف

الاميركية التي أصبحت منتهى ما وصل اليه العقل البشري بعمل جورابات متينة وجميلة ورخيصة للسيدات والرجال والاولاد
تطلب من كافة المحازن . لاحظوا العلبه الصفراء والاسم على كل زوج
وكالة الفابريك : بارودي اخوان وشركاهم
نمرة ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

صفحة نائية

لذكرى جورج صند

احتفل في اوائل الشهر الماضي في باريس بافتتاح قاعة خاصة بالكتابة الفرنسية الشهيرة جورج صند . في معهد كرنافاليه . وقد جمعت في تلك القاعة جميع الآثار الباقية للكتابة الكبيرة . من مخطوطات نفيسة ورسوم فريدة وبنوع خاص الصور التي صنعها الرسامون الفرنسيون في ذلك العهد لجورج صند في مختلف الازياء . وكانت تلك الكتابة مغرمة بارتداء ملابس الرجال

وصايا الزوج

طلبت السيدة استل فالش من بروكلين في الولايات المتحدة محاكمة زوجها لانه خالف الوصايا التي وضعتها له واشترطت عليه قبيل الزواج تنفيذها ولما طلب منها القاضي ان تطلعها على تلك الوصايا أخرجت من جيبها ورقة موقعا عليها منها ومن زوجها وهي تتضمن الوصايا الآتية :

- ١ - لن تشرب الخمر
 - ٢ - ستحترم زوجتك
 - ٣ - لن تحاول التأثير على أولادك اذا ما عمدت أنا الى تربيتهن
 - ٤ - ان تدعو أصدقاءك الى المنزل اذا كانوا سكارى - ولن تأتي الى البيت أنت أيضاً اذا كنت في حالة سكر
 - ٥ - ستعطيني مرتبك الشهري لانني أحسن الاقتصاد أكثر منك
 - ٦ - ستكون طيب الاخلاق أمام الناس لكي لا تلتطخ سمعة زوجتك
 - ٧ - ستشتغل في المنزل لتحسين حالته الداخلية
 - ٨ - لن تدخن وأنت في السرير
- ولما اطلع القاضي على هذه الوصايا حكم على الرجل بالعودة الى المنزل واتباع تلك الوصايا

تعلم الغناء في ٣٠ درسا

على أحدث الطرق العلمية والفنية
المخبرة مع : مدام فوساتي
(من مسرح سكاللا المشهور بميلانو)
شارع كامل نمرة ٤ (عمارة جامي)

تاريخ الورق

يتم العلماء كثيراً بالبحث عن أصل الورق واستعماله منذ بدء الخليقة . وقد توصلوا حتى الآن الى معرفة ما يأتي :

كان الرومانيون يستعملون البردى المصري في كتاباتهم . والبردى أمره معروف لدى كل من له الملم بتاريخ مصر . أما الورق الذي يشبه نوعاً ما الورق الذي نستعمله الآن فيرجع عهده الى سنة ألف بعد المسيح حيث استبدلوا البردى بورق مصنوع من القطن . وفي القرن الرابع عشر أخذوا يصنعون الورق من الخرق البالية . وهذا النوع من الورق أدخله الى أوروبا الاسبانويون على أثر الاحتلال العربي . وقد أصبح أساساً لصناعة الورق التي راجت في هولندا وراجاً عظيماً في القرن الثامن عشر

وأول آلة وجدت لصنع الورق الكبير الحجم يرجع تاريخها الى سنة ١٧٩٩ مسيحية . وفي النصف الثاني من القرن التاسع عشر ابتدعوا طريقة ادخال ألياف الخشب الى الخرق التي يصنع منها الورق وكان ذلك أول عهد للورق الجيد الذي نستعمله الآن حيث أدخلت عليه تحسينات جديدة أخرى جعلت صناعته متقنة اتقاناً عظيماً

القوزاق في اميركا

كان جنود القوزاق الروس من أشد انصار القيصر اخلاصاً وتعلقاً بالعرش وبالعائلة المالكة ولما قامت الثورة الروسية وحدث على أثرها ذلك الانقلاب الهائل الذي أقام على انقاض الحكم القيصري حكم الشيوعيين ظل القوزاق متمسكين بتقاليدهم ولم ينضم منهم الى انصار الشيوعية الا عدد قليل . أما الباقون فتشتتوا في أوروبا مع أمراء العائلة المالكة . ومن أخبار أميركا الأخيرة ان أحد الاغنياء في نيويورك سافر الى أوروبا وعاد منها الى بلاده وبصحبه أكثر من خمسين من أولئك القوزاق وجميعهم كانوا في حرس القيصر وجاء معهم الى أميركا الامير اندرونيوف والفائد سافيزكي . وقد تعاقد ذلك المئزري معهم على أن يحرسوا أملاكه الواسعة مقابل أجر يتقاضونه هم وقائدهم وأميرهم فسبحان مغير الاحوال

تباع أعداد الهلال والمصور وكل شيء في السودان بمكتبة البازار السوداني لصاحبها الخواجا ديمتري نيقولا كاتيفانيدس بالخرطوم . وبفروعها في عطبرة وبورت سودان ووادي مدني والايض والخرطوم بحري وام درمان

الملك الزنجي وقدمه

وقعت هذه الحادثة في مقاطعة بوما في بلاد الكونغو البلجيكية وتفصيلها أن أحد الملوك الزنوج في تلك البلاد سقط من علو شاهق فاصيب برضوض وجروح بليغة حتى اضطر الاطباء الذين عالجوه ان ييتروا له قدمه . فرضي الملك بالعملية ولكنه عندما انتهى الاطباء من عملية البتر طلب الملك منهم ان يعيدوا اليه قدمه لانه يريد أن يأكلها . فرفضوا اجابته الى طلبه وادعى الطبيب الرسمي أن هذا الطلب مستهجن وأن القدم لن تعاد الى صاحبها بل تدفن في حديقة المستشفى الذي أجريت فيه العملية . فلم يقبل الملك هذا الحكم بل رفع أمره الى القضاء الذي حكم لصالحه وأمر الاطباء الذين قاموا بعملية البتر أن يعيدوا الى الملك قدمه لأنها ملك له لا لغيره . فاضطر الاطباء ان يمتثلوا . ولكن الجرائد التي نقلنا عنها هذا الخبر لا تقيدها عما اذا كان الملك الزنجي قد (أكل) قدمه كما ادعى أو انه احتفظ بها فقط ذكرى للأيام السالفة

اليد التي تحاول اسقاط شرف أو مس كرامة ثم تمتد للمصاحفة والمصافاة لا تكون غير يد مكر واحتيال

«المصور» يرسل اليك هدية لمدة ثلاثة اشهر

هذا اقتراح مبتكر نقدمه اليك . وثق أن لك فيه الربح كله . وهو أننا - بمناسبة دخول الصيف - نرسل اليك «المصور» - خير رفيق يسلي ويفيد - هدية بلا مقابل لمدة ثلاثة أشهر اذا اشتركت فيه لسنة . أي أن اشترك سنة واحدة تمتد الى سنة وثلاثة أشهر اضافية . على أن هذا الامتياز الذي لم يسبق له مثيل ينتهي في يوم ٣٠ يونيو ١٩٢٦

«المصور»

سجل مصور لتاريخ الاسبوع وتقدم العالم

امد هذه القسيمة الآن

«قيمة الاشتراك»

في مصر والسودان : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(٢٠ شللاً أو ٥ دولارات)

حضرة مدير المصور
أرجو أن تعيدوني مشتركاً في المصور لسنة على أن يمتد اشتراكي الى ثلاثة أشهر اضافية - أي أن تصلي أعداد المصور مدة ١٥ شهراً - ابتداء من العدد (وبذكر العدد) وقد أرسلت اليكم مع هذا قيمة الاشتراك وهذا عنواني (واضحاً) :
الاسم
العنوان

اعضاء مجلس

سبق ان نشرنا صور البعض من حضرات اعضاء مجلس النواب الجديد الذين انتخبوا بالترشيح وصور الصحفيين الذين رشحوا انفسهم . وما نحن



ابراهيم راتب بك
وفدي . عابدين



حامد الماوردى بك
وفدي . بولاق



الدكتور نجيب اسكندر
وفدي . شبرا



سعد زغلول باشا
رئيس الوفد المصري . السيدة زينب



الدكتور حامد محمود
وفدي . طلوع



الدكتور حافظ عفيفى بك
دستوري . البرادة وخلوتها



حسن حسيب باشا
وفدي . الوايلي



محمد حافظ رمضان بك
رئيس الحزب الوطني . الخليفة



نجيب الفرابي باشا
وفدي . قصر نصر الدين



على ابراهيم رضوانه بك
وفدي . التلين



على الشمسي بك
وفدي . القنايات



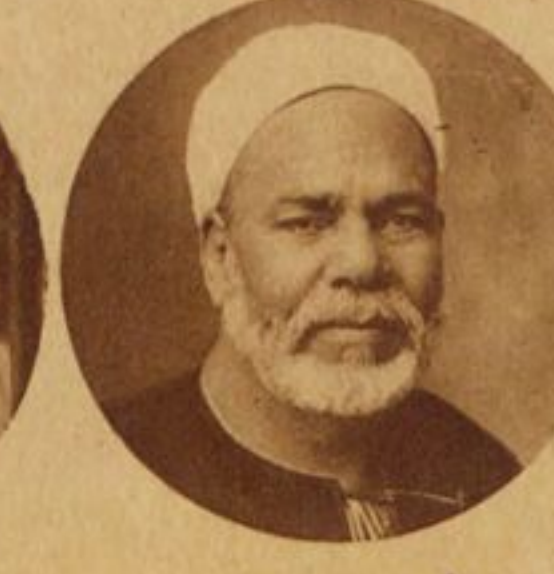
عبد الحليم الشمسي افندى
وفدي . بندر الزقازيق



مصطفى الخامس باشا
وفدي . ابو صير بنا



محمد البدر اوى عاشور باشا
اتحادى . نبروه



محمد سعيد بك
مستقل . الكفر الغربي



محمود حسن هانيم افندى
وفدي . بسيون

النواب الجديد

الآن نشر طائفة أخرى من الصور الجديدة التي لم تنشرها من قبل . وقد ذكرنا مع اسم كل نائب الحزب الذي ينتمي اليه والدائرة التي يمثلها في المجلس



محمد علي بيشري بك
وفدي . الخوامدية



راغب اسكندر افندي
وفدي . اشمون



الاستاذ محمود هفري
وفدي . نقطة بوليس شما



عبد الله ابو حسين بك
دستوري . طنوب



محمد علي سليمان بك
وفدي . بيا



حسين يس افندي
وفدي . اشمنت



علي سليمان بك
وفدي . مركز بني سويف



ابراهيم الرياوي بك
دستوري . نكلا



محمد محمود باشا
وكيل الاحرار الدستوريين . الغنايم قبلي



مورج خياط بك
وفدي . باتوز



توفيق دوس باشا
مستقل . بني قرة



محمد الباسل باشا
وفدي . ابو جندير



توفيق احمد افندي
وفدي . الاقصر



فهمي عبد النور بك
وفدي . جرجا



ابراهيم ممتاز افندي
وفدي . ساقلته



محمد علي باشا
دستوري . الواسطي

مستوصف الدكتور مهنز بجوان



يجب ان تقصد الى مدينة حلوان لمعالجة امراض الكلى والروماتزم والغزلات فهناك في حلوان مستوصف الدكتور جلاتز وفيه تجد كل اسباب الراحة والعناية التامة والاعذية الخاصة والاطباء الاختصاصيين

اسعار معتدلة خصوصية افصل الصيف
تليفون رقم ١٠٥ حلوان

عند شهلا

باريس - مصر

يوم الاثنين ٣١ مايو والايام التالية

فرصة عظيمة

احداث بضائع الصيف

لوازم السفر والاستحمام في البحر

فرصة لا مثيل لها في جميع الاقسام

كل من يشتري بضائع بمبلغ ١٠٠ قرش على الاقل يعطى له سبت للزهور او علبة ملابس مزخرفة من البلور تساوي ٤٠ قرشاً

كل شيء فكه ولذيذ تجده في

« كل شيء »



« بودرة حو النيل »

ماركة الحامة

يزيل الحرارة والحبوب المتسببة عن الحر وتمنع الرائحة الكريهة التي تنبعث من الجسم . يطلب من اجن اخانة جوز الميان بشارع الفجالة بمصر ومن الاجز اخانات ومخازن الادوية الشهيرة

التعليم الثانوى بالبريد

الادارة بالدرب الواسع نمرة ١٥ بمصر
تبدأ المدرسة بتدريس مواد السنتين اولى وثالثة
ثانوى حسب المنهج الجديد من الان

قبل زيارة الدكتور كامل هلال

بعد زيارة الدكتور كامل هلال



عيادة طبية جديدة بشارع الفجالة نمرة ٤٩

ان الدكتور كامل هلال الحائز على دبلومات الجامعات الاميركية والاستانة وباريس والطبيب سابقا في المستشفيات الانكليزية والاطالية والاختصاصي بامراض الاذن والحنك والعين وجراحة الوجه على الطرق الحديثة قد اتخذ محلا لعيادته في شارع الفجالة نمرة ٤٩ مقابل قهوة الشاترا بجزيرة وهو يستقبل زائريه كل يوم من الساعة ٨ - ١١ صباحاً ومن الساعة ٥ - ٧ مساء وقد عين صباح يوم الجمعة للفقرام عاناً

خاتم جورجيا

طرح بائع مصوغات قديمة في مدينة توران خاتماً للبيس فاشتره رجل من أغنياء ايطاليا لانه اعتقد ان ذلك الخاتم كان ملكا لاحد افراد أسرة جورجيا الشهيرة في التاريخ . والخاتم مصنوع من معدن خاص وبشكل حية . ويوجد في رأس الحية مكان صغير يقال ان صاحب الخاتم كان يملؤه سماً زعاقاً يخرج منه كلما ضغط الرجل على يد أحد مصاحفأ . ولا يخفى ان أبناء جورجيا كانوا في عصرهم يحترقون المهارة والمقدرة في دس السموم وقتل اعدائهم وخصوصهم بطرق شيطانية لا يعرفها غيرهم لحرسهم على كنماها وحفظها في دائرة أسرهم . ولما اشترى الرجل الخاتم المذكور أراد ان يجرب فعله ويتأكد من وجود السم فيه كما كان يدعى فوضعه في اصبعه . ولم يمض عليه الا قليل من الوقت حتى شعر بوخز شديد وألم مبرح اضطره ان يسرع الى طبيب . ولما فحصه الطبيب وجد في دمه آثار سم زعاق خرجت نقطة منه من داخل رأس الحية المحلى بها الخاتم ودخلت الى جسم الرجل وتغلقت فيه بسرعة مذهشة . ولكن لحسن الحظ كان فعل السم قد ضعف نظراً الى مرو قرون عديدة عليه . وقد اهم العلماء والكيمائيون بذلك الخاتم اهتماماً عظيماً وطلب فريق منهم الى صاحبه الجديد ان يسمح لهم بكسره لفحص السم الموجود فيه فحسباً دقيقاً لعلمهم يصلون الى معرفة السر الذي كان يحتفظ به آل جورجيا والذي كانوا بواسطته يركبون السموم القتالة وينتقمون من اعدائهم

اطول صوم

الحلازين وهي حيوانات رخوة تعيش في صدفة واحدة وتمشي على اليابسة أقدر الاحياء على الصوم . اذ يمكنها ان تقبع في عقر صدفتها وتصوم أربعة أعوام . فهي اذا شعرت بالدف . تمطت وسعت تبحث عن طعام . والانسان قليل القدرة على الصوم . والحيوان يتحمل المتاعب أكثر منه . فبعض الحيوان يقضي كل الشتاء صائماً هادئاً في جحره لا يدب الا عندما يعود إليه الدف . ومعظم الزواحف تفعل ذلك . وهي تخرج من جحرها عقب الصوم هزيلة نحيلة ولكنها تسترد عافيتها وقوتها بسرعة

شري للمصابين باروماتيزم والروماتيزم

الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان
توكل لعلاج الروماتيزم الحاد والمزمن وأيضا
الريو باحدث الطرق الألمانية وتظهر النتيجة في
مدة اسبوع والعبادة ميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧

STANNOXYL

Approuvé par toutes les sommités
médicales contre toutes les suppura-
tions à staphylocoques, et la furonculose
(anthrax, sycosis, acné, orgelets, osté-
omyélites, abcès du sein Hamou-el-
Nil, lymphangites des nourrices.)

COMPRIMÉS : 6 à 12 par jour

AMPOULES : s'emploient concurremment avec les comprimés et agissent rapidement.

STANNOXYL LIQUIDE : pour lavages et pansements.

POMMADE : s'emploie de préférence contre l'acné juvenile.

- ستانو كسيل -

أحسن دواء لمرض كبار الاطباء بشهادتهم لشفاء
الامراض الجلدية مثل حب الشباب ودعامل الاحقان
وخراج الثدي وحمى النيل والدعامل والحبوب على
سائر أنواعها

Arthrites - Rhumatismes

PERAZIODOL

ou iodo-salicylate de pipérazine ;
renferme 45 % d'iodo substitué, sa dis-
solution s'opère dans l'intestin sans
aucune fatigue pour l'estomac. Ap-
prouvé par les sommités médicales
contre les Rhumatismes chroniques,
goutte, douleurs rhumatoïdes, arterio-
et presclérose à tous les degrés, lymphatisme,
adénopathies cervicales scro-
fule, grippe, Asthme, emphyseme

DOSES : 2 à 6 pilules par jour

Se trouve dans toutes les pharmacies
& Drogueries

Depôt Général: Pharmacie Française,
Place Ataba El Khadra, Le Caire-Egypte

التهاب المفاصل - الروماتيزم

« بيرازيودول »

يستعمل بنجاح في الروماتيزم المزمن وداء الملوك
(النقرس) وتصلب الشرايين بجميع درجاتها المقدم
النازلة والريو وضيق التنفس بدون أي تعب للمعدة
والمصابين المقدار من حبتين الى ستة يوميا
يوجد في جميع الاجزا خانات ومحلات الادوية المستودع
المعوي بالاجزا خانات الفرنسية بالعبوة الخضراء، مصر

الطبله

الابن : ألا تشتري لي طبله يا أبي ؟

الاب : ولكن يا ولدي انك تخوتني بها

الابن : كلا . أعذك بألا أدق بها الا لما تمام

[عزيز خليل مسيحه]

مجانين

الزوجة : ألا ترى يا عزيزي ان كثيرين من

الرجال مجانين ؟

الزوج : بالطبع . والا لكنت جميع النساء

عوانس

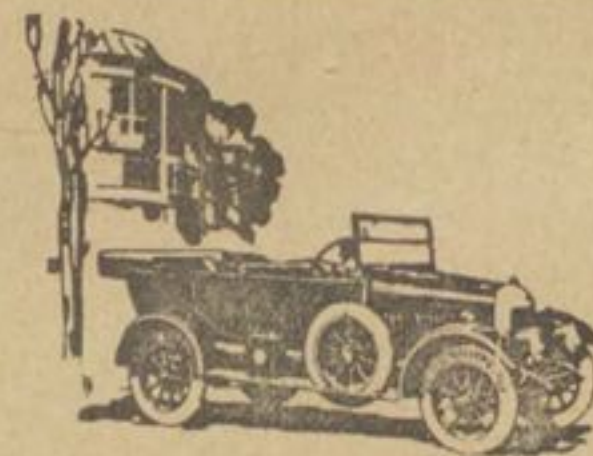
بين ولدين في المدرسة

الاول : انت حمار

الثاني : لا يوجد حمار غيرك في العالم

المعلم : (صارخاً) هس . . . هل نسيتم اني

انا هنا ؟



اتوموبيلات « موريس »

MORRIS

ندعو كل من لا يصدق الى زيارة محلاتنا

فيعين قيمة الاتوموبيلات البريطانية ويشاهد :

مجموعة كاملة من أحدث نماذج سنة ١٩٢٦

مع التحسينات الاخيرة

كميات وافرة من لوازم الاتوموبيلات

معروضة للبيع بأسعار الكتالوج بالعملة

الانكليزية

الانمان ابتداء من ١٩٥ جنيه

القاهرة : ميدان سوارس . تليفون : ١٨٢٦

الاسكندرية : شارع قواد الاول رقم ٧٨

تليفون : ١١٣٨

اقتصاد . متانة . خدمة

مهندسون ميكانيكيون وكهربائيون انكليز

تحت تصرف الزبائن

لطائف وفضائل

متى تحب جدتها ؟

المعلمة : هل تحبين جدتك يا فريده ؟

فريده : نعم . أحبها جداً في بعض الاحيان

المعلمة : وأي الاحيان تعينين ؟

فريده : عند ما تكون غائبة عن البيت

لكي لا تعود !

المصور : لماذا أنت عابس هكذا ؟ ابتسم حتى

تظهر صورتك جميلة

الزبون : لا يا سيدي . لاني سأرسل هذه

الصورة الى زوجتي وهي الآن عند أمها . فاذا

رأته أبتسم تعود اليّ حالا

لماذا تحاربون ؟

الجندي الاول : لماذا أنتم تحاربون من أجل

المال بينما نحن نحارب من أجل الشرف ؟

الجندي الثاني : لان كل دولة تحارب من

أجل الشيء الذي تحتاج اليه

الغش

الزوجة : أعطاني احد الباعة المنافقين

الفشاشين ريالاً مزيفاً اليوم

الزوج : وكيف حدث ذلك . أين هذا

الريال ؟

الزوجة : اعطيته لبائع الحليب منذ ربع

ساعة

في مركز البوليس

— يا حضرة المسأور . قدمت بلاغاً أمس

بأن محفظتي سرقت مني . ولكن وجدتها فأرجو

ان تحفظ هذه القضية

— لا يا سيدي . لقد جئت بمدفوعات الوقت

لاني قبضت على السارق

صورة بالزيت

الرسام : هل تريد صورتك بالزيت ؟

الزبون : وهل تريد أن تصنع مني سردينه ؟

[سليم حسن الفلاح]

أخو الحميز

الواعظ : ان الذين كنت اعظمهم كالحميز

الصديق : ولهذا السبب كنت تخاطبهم بقولك

أيها الاخوان [حامد سليمان]

في عالم المرأة



السيدة فاطمة قنري

ننشر فوق هذا الكلام صورة السيدة فاطمة قنري المطربة المصرية الشهيرة بمناسبة التقدم السريع الذي نالته في مدة وجيزة فأصبحت تعد في الدرجة الاولى من المطربات المصريات ولا يزال امامها المستقبل واسماً وسبيل النجاح مفتوحاً



زعيمه المصومى

أذاعت الانباء البرقية اخباراً كان له وقع عظيم في عالم المرأة وهو ان سيدة اميركية تدعى هيلن هيكلتي قبض عليها رجال الشرطة لانها كانت ترأس وتدير عصابة من اللصوص الاختصاصيين في سرقة السيارات فأودعت السجن رهن التحقيق والبوليس يجتهد الآن في القبض على شركائها وقد تم له فعلاً القبض على فريق منهم



السيدات والترغيب

تفتت عادة التدخين بين النساء في اوربا واميركا واصبحت المرأة هناك ولعة بها ولع الرجل بل اكثر . ولكن المرأة دائماً تبحث عن الرشاقة والخفة حتى في العادات التي هي مختصة بالرجال كالتدخين . وآخر ما فكر فيه القوم في اميركا ان يفتحوا محلاً خاصاً بتدخين الغليون (البية) وهو ناد لا يدخله الرجال وننشر صورته فوق هذا الكلام حيث يرى القاري السيدات والاولانس وقد جلسن الى مائدة يتناولن الشاي ويدخن الغليون



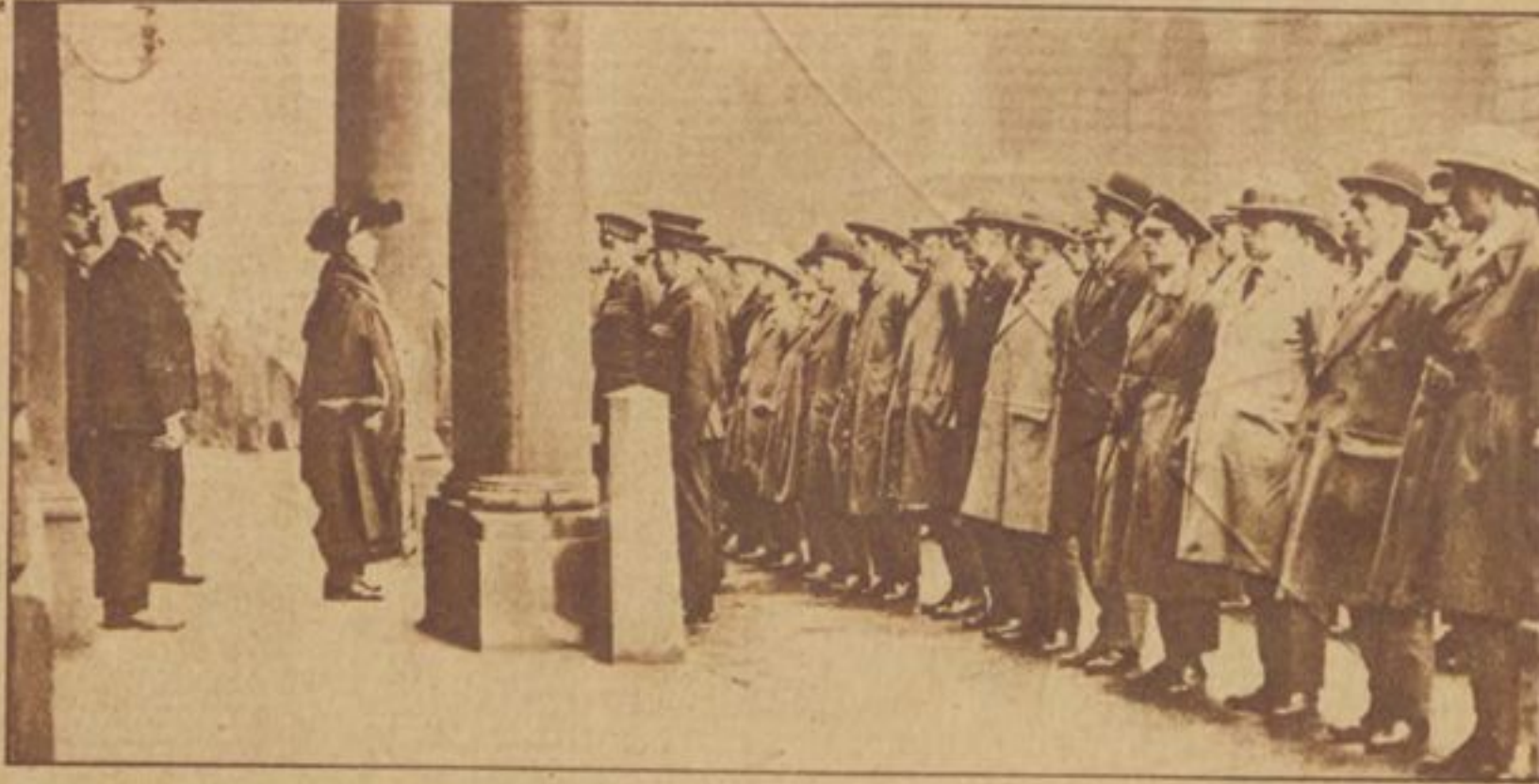
الازياء الحديثة

لا تزال باريس مبعث الازياء الحديثة للسيدات وبعثاً حاولت العواصم الاخرى ان تجارها في هذا الميدان . ولذلك فنحن ننشر في كل اسبوع نموذجاً من الازياء الحديثة التي يذيعها اصحاب المحلات الكبرى في باريس . ففوق هذا الكلام رسم سيدتين في « صالون الحياطة » تمرضان زيين جديدين والى اليمين رسم زى حديث آخر ظهرت به احدى السيدات في لوتشان حيث تقام حفلات السباق الكبرى وهو المكان الذي تقصده السيدات لمشاهدة جميع ما تخرج المحلات الشهيرة من الازياء الجديدة

افعل ما تريد كل ايام الاسبوع ولكن
يوم الاحد لا تنس ان تطالع « كل شيء »

انتهاء الاعتصاب في إنجلترا

كان الاعتصاب الهائل الذي اعلنه العمال في إنجلترا تأثير عظيم في عالم الاقتصاد حيث شلت الحركة العامة ليس في إنجلترا بحسب بل في كثير من البلدان الاخرى المرتبطة بها ارتباطاً اقتصادياً وثيقاً . وقد اظهر رجال الحكومة وملك الانجليز نفسه في هذا الحادث من رباطة الجأش وحسن التدبير ما أطلق الالسنه بالاعجاب . وبمناسبة انتهاء الاعتصاب نشتر الى اليسار صورة محافظ لندن السير وليم برايك يهني بعض المتطوعين في فرقة البوليس (الكونستابل) على ما اظهروه من المقدرة في المحافظة على النظام اثناء الاضطرابات . والى اسفل منظر فرقة من الجيش مع موسيقاها وهي عائدة الى ثكنتها من حديقة فيكتوريا حيث كانت مرابطة اثناء الاعتصاب



تاج بهلرة الشاه

بمناسبة الاحتفال بتتويج جلالة الشاه رضا خان بهلوي في طهران نشرت صورة التاج التاريخي الذي يضعه ملوك الفرس على رؤوسهم وهو مرصع بالحجارة الكريمة والجواهر الثمينة وبعد من افخر التيجان في العالم



الانقلاب السياسي في بولونيا

الى اليسار صورة المرشال بلسوسكي رئيس الجمهورية البولونية السابق الذي دبر في الشهر الماضي ثورة عسكرية وزحف على عاصمة بولونيا واستولى عليها واسقط الحكومة وأقام محلها حكومة جديدة رئيساً يتم انتخاب رئيس للجمهورية وينتخب على الظن ان المرشال سيكون هو الرئيس الجديد . والمرشال بلسوسكي يمدد البولونيون بطلا وطنياً لانه أول من امتشق الحسام لتحرير بولونيا من النير النمساوي . ونورته هي الاولى التي يقوم بها الاشتراكيون للمناداة بدكتاتور . فهو يعتمد على احزاب اليسار لانه من رؤسائها وهو محبوب جداً من الشعب



تاريخ المدفع

يقول الصينيون ان أول مدفع صنع وأطلق النار على الاعداء في ميدان القتال هو مدفع صيني أطلقت منه القنبلة الاولى في معركة نشبت بين جنود الملك فيتي وعصابات التتر في السنة الخامسة والثمانين بعد الميلاد

أما تاريخ أوربا فيقول غير ذلك . فقد ذكر المؤرخ أولوس جستريانوس ان الالمانيين أهدوا سكان البندقية سنة ١٣٣٦ مسيحية مدفعين صغيرين صنعا من الحديد وكانت تحشى فيها القنابل ويوضع معها البارود . وكان ذلك في أثناء حرب قائمة بين البندقية وجنوى . ويزيد المؤرخ على ذلك ان المدفعين المذكورين أحدا ذعراً عظيماً في صفوف أعداء البندقية وكانا عاملا من عوامل النصر

والمدافع التي ظهرت للمرة الاولى في ميادين القتال جاء بها الى ايطاليا برتولو ميو كليونى . وحدث يوماً ان أصيب أمير فيراري بجرح في قدمه من شظية قنبلة أصابته فقبض على كليونى المذكور واتهمه بأنه على اتصال بالارواح الخبيثة التي توحى اليه باستعمال أسلحة جهنمية كهذه

ولما حاصر الاتراك مدينة القسطنطينية كانت معهم مدافع وكان السلطان محمد يدبر بنفسه مدفاً منها وقد أطلق منه سبع طلقات في يوم واحد . وكانت القنبلة التي يقذفها هذا المدفع وزن ثلثمائة ليرة . وكان الاعداء في الوقت نفسه يستعملون مدفاً يقذف قنابل وزن الواحدة منها ١٥٠ ليرة وفي سنة ١٤٢٥ حاصر الانجليز مدينة مونس وضربوها بالمدافع فهدموا أسوارها

واستولى الالمانيون على سواحل الدانمارك سنة ١٤٣٤ بفضل مدافعهم . ولم يتمكن ملك فرنسا شارل الثامن سنة ١٤٩٣ من الاستيلاء على نابولي واخضاع جزء كبير من ايطاليا الا بواسطة مدافعه التي كانت تقذف القنابل الضخمة

أما صنع المدافع التي نعرفها الآن وقنابلها الجهنمية فحدث جداً يرجع تاريخه الى القرن الماضي فقط وقد بدأت صناعة المدافع تدخل في دور جديد في عهد نابليون الذي كان يعول عليها كثيراً في حروبه

يؤسفني أن أرى الناس ايسوا أحراراً في اتقاء معارفهم كما هم أحرار في اختيار ملابسهم (كوجريف)

رسالة ثمينة

يبت أخيراً في معهد أندرسن في نيويورك رسالة واحدة بمبلغ ألفين وسبعمائة دولار . وهي رسالة تاريخية كتبها ابراهيم لنكون أحد رؤساء جمهورية الولايات المتحدة سنة ١٨٦١ وأرسلها الى مستر كورنان حاكم ولاية بنسلفانيا . وهو يقول فيها : « اظن ان الضرورة أصبحت ماسة لكي نكون على استعداد تام . فافعل اللازم »

تحذير

بلغنا ان البعض يتعاملون باسم الهلال والمصور وكل شيء ويحاولون الاتفاق مع أشخاص أو محلات أو معاهد بدعوى انهم مفوضون من قبلنا . فادارة الهلال والمصور وكل شيء تعلن هنا : انها لم تفوض أحداً بشيء من هذا وان من يفوض من قبلها لأمر معين يعطى كتاباً صريحاً لهذا الغرض ثم ان وكلاء الهلال والمصور وكل شيء مفوضون بتحصيل الاشتراكات وليس لهم اختصاص آخر غير ذلك

ادارة الهلال والمصور وكل شيء

كل من
يتعاطى ملح
فاكهة اينو
يظل منتعشا

ملح فاكهة اينو هو أحسن

ملح فوار في العالم كله

الوكلاء : سندر وشركاه في

مصر . الاسكندرية . بور سعيد .

السويس . الخرطوم . يافا



أول ما تنظر اليه عندما تشتري كاوتشوك هو الصنف وأمن أصناف الكاوتشوك هو :
كونتيننتال بالون فلا تشتري سواه

Continental

كباب ونمال كاوتشوك كونتيننتال تضاهي في المتانة كاوتشوك الانومويلات .



هذا الدواء يشفيك



بلسم اكسولانت

دواء وصفه اعظم الاطباء لجميع امراض الجلد -
الاكزيما والقروح والبواسير والدمامل والجروح
(يباع في جميع الصيدليات ومحازن الادوية)

الوكلاء الوحيدون : هيكيون ونوماس
صندوق بوسته رقم ٦٤٤ مصر

نشيد الصباح

لتلاميذ المدارس الابتدائية

أشرق الصبح الوسمي وأنجلي الليل البهيم
ودا الزهر البسيم كالثغور الضاحكات

هذه الشمس البهية بالخيوط العسجدية
ترك الدنيا وضية كرياض زاهيات

جذا الصبح المنير انه وقت السرور
وهو بث ونشور للجسوم الهامدات

وسقى الله النهار صيب السحب الغزار
نبه للخلق انتشار فيه نجا الكائنات

شاهدوا النور البهي أنشقوا العرف الشذي
اسمعوا الصوت الشجي من طيور مطربات

نك آفاق السماء حاليات بالضياء
ان في هذا البهاء لعضات بالغات

أبها النشء الجديد أنتم رمز السعود
فلملكوا نهج الجدود من أنوا بالمعجزات

جانبوا لين المهاد واهجروا طيب الرقاد
وابذلوا أقصى اجتهاد في اجتناء الثمرات

لا تناموا فلتنام يا بني العلم حرام
وابتغوا نيل المرام بنفوس صابرات

سارعوا نحو (الفصول) واشحذوا تلك العقول
وتلقفوا بالقبول أي علم ينشأت

يا إله العالمين قد دعونا ضارعين
مجد علينا أجمعين بالهبات الوافرات

علي السيد الجندي

مدرس بمدرسة الناصرية الاميرية

أ كذب الناس هم الذين يقولون لك أنهم
أصدقهم. وأمكر الناس من يقولون لك أنهم
أوفهم. وأخبث الناس من يستميلونك اليهم في
وقت حاجتهم اليك ويحاولون الابتعاد عنك عند
قضاء وطرمهم

الايروودونال

الايروودونال كما أثبت ذلك الاستاذ يلوم في الاكاديمية الطبية
بياريس والاستاذ فلوري في الاكاديمية العلوم بياريس هو الدواء
الافضل ضد الروماتيزم وآلام الولادة والصداع والنقرس والحصى
والرمل وجفاف الشرايين فهو يحلل الحمض البولي ذلك السم في

الدماء ويخرجه من الجسم ويبعد ريعان
الشباب ولا شك انه أعظم مطهر للمجاري
البولية وأطباء عديدون نشروا عن
مفعوله مقالات طويلة في الجرائد الطبية

يباع

في الاجزاخانات ومخازن الادوية

الايروودونال ضد الروماتيزم والنقرس والحصى وجفاف الشرايين
والرمل وآلام الولادة



هل تعلم ؟

أعمارهم بين ٩ سنوات و ١٤ سنة وأنهم يشتغلون
في النهار ١٤ ساعة، ولا يأخذون مرتباً يومياً
سوى ما قدره قرش مصري فقط

وان في أعداد سنة المصور الاولى ١٦٧٩
صورة بين كبيرة وصغيرة [محمد صبحي كحالة]

ان حيوان (السمندل) يدخل النار ويقتل
بها فيخرج نظيف الجسم ولا يحترق

وان ملوك (سيام) يقدسون الفيل (الايض)
ولذا كان علم بلادهم الاحمر منقوشاً عليه ذلك الفيل

ان أطول رعر الدنيا هي قناة السويس
[عبد العزيز صالح عمارة]

ان الولايات المتحدة تستهلك ٨٧ في المائة من
مجموع شريط السينما الذي يصنع في العالم كله
وان طوابع البريد الصغيرة التي تلصقها اليوم
على الغلف والرسائل اخترعت عام ١٨٣٧ ومخترعها
هو رولن هل الانكليزي

وان ثقل الكرة الارضية التي نعيش عليها
سنة تريليونات طن تقريباً

وانه قبض مؤخراً في أميركا على امرأة
كانت رئيسة اكبر عصابة للصوص

وان في شنغاي وسواها من مدن الصين معامل
للسجاد يشتغل في واحد منها ١٠٠٠ ولد، تراوح

صالح افندي عبر الحى

عند باتيفون

قد سجل الادوار المشهورة الآتية :

بكالوريا ايه يا بو بكالوريا - كم بعثنا مع النسيم
يا قلبي مالك

حييت جميل طبعه الدلال

محل باتيه فرع شيكوريك ١ شارع
الجديدة من : سليمان باشا

ابتهاج الامة ببراءة المتهمين

ماكد خبر الحكم ببراءة المتهمين يذيع في البلد حتى سارت جوع الشعب في مظاهرات فخمة تخترق الشوارع هاتفة للعدالة . وتوجه الجميع توافداً الى بيت الامة حيث هنا صاحب الدولة سعد باشا المتهمين ببراءتهم . وقد نشرنا على هذه الصفحة طائفة فريدة من الصور تمثل بعض مظاهر ذلك اليوم المشهود . فالى اليسار صورة محمود افندي عثمان احد المتهمين وهو جالس امام منزله يستقبل اصدقاءه . والى اسفل صورة الاستاذ حسن كامل الشيشيني امام مدخل السراى الذي نصبه في حوش منزله ورفع فوقه الاعلام المصرية



المظاهرة في بيت الامة

الى اليسار جوع المتظاهرين وقد صدوا الى بيت الامة وأخذوا يهتفون للمتهمين الابرياء ولصاحب الدولة سعد باشا وقد غص بهم المكان على راحته واكثر المتظاهرين في الصورة من أبناء الارياق جاءوا العاصمة في ذلك اليوم العظيم



احدى الزينات التي أقامها الاهالي في حي بولاق ابتهاجا ببراءة الاستاذ النقراشي



وفود المتظاهرين أمام بيت الامة بعد الحكم بالبراءة وذهاب المتهمين لتحية صاحب الدولة سعد باشا